

Kunstuitleen Voorburg
Beleidsplan Stichting Beeldende Kunst
2026-2031



1 Inleiding

- 1.1 De Kunstuitleen Voorburg is in 1982 opgericht vanuit een initiatief van de serviceclubs uit Voorburg; de Lions en Rotary. Een gewaardeerd bestuurslid van het eerste uur kocht destijds het smalste pandje van Voorburg aan, waar de Kunstuitleen tegen een hele vriendelijke huur haar praktijk mocht beginnen.

In de jaren '80 en '90 van de vorige eeuw bouwde de Kunstuitleen een groot klantenbestand op en mocht het zich verheugen over subsidies die destijds nog gegeven werden. Hiermee kon de stichting kunstwerken aankopen die ze kon uitlenen en/of verkopen. Na de eeuwwisseling werden de subsidies afgebouwd en werd de basis gelegd voor een meer commerciële aanpak van de Kunstuitleen, maar wel met het oogpunt om zonder winstoogmerk de kunst uit te lenen en te verkopen, en hiermee de kunstenaars van een basisinkomen te kunnen voorzien.

Een cruciaal jaar in de geschiedenis van de Kunstuitleen was 2009: De laatste subsidie van de provincie werd gestopt, de grootste zakelijke klant zegde het abonnement op, de economische crisis sloeg in als een bom en op dat moment trad de nieuwe directeur aan. De jaren erna is er met man en macht gewerkt aan het voortbestaan van de stichting. Opgekrabbeld uit een diep dal, moesten we ieder jaar een tandje bijzetten om kunst laagdrempelig beschikbaar te blijven maken voor een groot publiek, de educatieve taak te vervullen én een podium en steun te blijven voor de kunstenaars.

- 1.2 De stichting heeft in 2017 een nieuwe groep opgericht; De VRIENDEN VAN DE KUNSTUITLEEN. Door jaarlijkse giften van onze vrienden, kunnen we extra inkomsten genereren. Daarnaast werken er vele vrijwillige medewerkers in de Kunstuitleen. Sinds 2017 heeft de stichting ook een Anbi-status.

2 Gegevens instelling

- 2.1 Stichting Beeldende Kunst Voorburg

Herenstraat 92

2271CK VOORBURG

070-3871951

www.sbkvoorburg.nl

info@kunstuitleenvoorburg.nl

3 Beleid en Strategie

- 3.1 De Kunstuitleen Voorburg is statutair opgericht als Stichting Beeldende Kunst Voorburg in 1982 met als doel “een zo groot mogelijk aantal kunstwerken van een zo groot mogelijke verscheidenheid onder een zo groot mogelijk publiek” te verspreiden. In die statuten werd als uitgangspunt gekozen dat “beeldende kunst een integrerende en zingevende rol kan spelen in de samenleving”. Er wordt in die tijd stil gestaan bij het verheffende aspect van kunst, vertaald in een benadering die “zowel het voortbrengen als het beleven van kunst ziet [...] als wezenlijke kenmerken van het mens zijn”. In de huidige visie en missie is een meer hedendaagse uitwerking gekozen. De nadruk ligt vooral op het plezier en de inspiratie die kunst kan brengen in het leven van mensen en minder op het verheffende aspect. Kunst zien we nog steeds als een verrijking van je leven, maar nu eerder toegankelijk en esthetisch geladen, dan met een morele ondertoon.

Kunstuitleen Voorburg voorziet in de behoefte van mensen om hun woon- en werkomgeving te verlevendigen. Daarmee helpen wij een omgeving te creëren die ontspanning, verbeelding, communicatie en creativiteit stimuleert. Om inspiratie en creativiteit los te maken zien we een actieve rol voor de Kunstuitleen weggelegd. Wij geloven dat inspiratie en creativiteit veerkrachtige mensen maakt en ze helpt onconventionele oplossingen te bedenken. Daarom organiseren, begeleiden en adviseren we (in) activiteiten die dit bevorderen.

We realiseren ons dat kunst een relatief begrip is. We vragen daarom zoveel mogelijk aan onze klanten om samen met ons te bepalen wat hen aanspreekt. Die interactie zoeken we niet alleen met klanten, maar ook met kunstenaars, potentiële financiers en andere betrokkenen. We tonen onze waardering door hen op zoveel mogelijk momenten te betrekken, bijvoorbeeld bij organiseren, deelnemen, creëren of selecteren. Voor al onze belanghebbenden proberen we, zowel zakelijk als persoonlijk, groei te realiseren.

- 3.2 Onze doelgroepen zijn enerzijds de klanten, die hun woonomgeving willen verlevendigen. Voor een deel van onze klanten is kunst intrinsiek belangrijk. Ze zoeken er inspiratie in en zijn zeer gemotiveerd om deel te nemen aan kunstzinnige en culturele activiteiten. Ze zoeken kunst en cultuur op en dragen eraan bij. Ze staan open voor het ontmoeten van kunstenaars en hebben een positieve houding ten aanzien van andere culturen.

Onze leveranciers, de kunstenaars zijn ook een doelgroep te noemen. Om hen is het begonnen; Wij bieden de kunstenaars een podium en proberen hen te voorzien van een basisinkomen door het uitlenen en verkopen van hun werk.

- 3.3 Kunstuitleen Voorburg wil uitblinker zijn waar het gaat om het veraangenamen van de leefruimten van haar klanten. Kunstuitleen Voorburg brengt kleur en creativiteit in de levens van mensen en hun woon- en werkomgeving. We willen zoveel mogelijk mensen - jong en oud - in aanraking brengen met het gevoel dat schuilgaat achter kunst.

3.4 Kunstuitleen Voorburg streeft ernaar om zo duurzaam mogelijk te werken. Duurzaamheid is een gezonde balans tussen mens, milieu en economie zodat toekomstige generaties ook in hun behoeften kunnen voorzien.

- Met de kunstuitleen behoudt een kunstwerk een langere levensduur. Kunstwerken die 'uit de mode zijn geraakt' krijgen via de Kunstuitleen vaak een lener die het wel waardeert.
- Door het kunnen lenen van kunst kunnen meer mensen genieten van de kunstwerken
- Lenen is circulair. Kunstwerken die terugkomen kunnen worden onderhouden om het weer opnieuw uit te lenen.
- De Kunstuitleen stimuleert de lokale kunstgemeenschap. De beste manier om een kunstenaar te steunen door de kunst te consumeren.
- De Kunstuitleen stimuleert duurzame kunst: het werken met natuurlijke materialen, duurzame verwerking van afvalresten en duurzame manier van het maken van kunst.
- De Kunstuitleen verkoopt kunst gerelateerde geschenken waarmee het makers van kleine producten (de kleine maakindustrie) ondersteunt.

4 Werkzaamheden en activiteiten

4.1 Om onze doelstellingen te blijven realiseren is de komende jaren intensieve focus en veel inspanning nodig. **We laten onze kunstenaars niet in de steek!** De kunstenaars krijgen jaarlijks een vergoeding voor de uitgeleende werken. Daarnaast ontvangen zij 65% van de verkoopprijs zoals zij deze zelf bepalen bij de intake van de kunstwerken. De stichting houdt de kunstwerken in consignatie. Dit genereert flexibiliteit, want werken die niet uitgeleend of verkocht worden kunnen weer terug naar de kunstenaars. Meerdere keren per jaar zijn er selectierondes waarbij nieuwe kunstwerken aangenomen worden. Doel is om specifiekere vragen vanuit de klant door te spelen naar de kunstenaars, waardoor ze desgewenst beter kunnen inspelen op de markt.

4.2 Kunstuitleen Voorburg ontwikkelt dienstverlening die aansluit bij de wensen van haar afnemers, een strategie gericht op *customer intimacy*. In de kunstwereld is vaak een tegengestelde stroming zichtbaar. Kunst wordt gemaakt vanuit de visie van kunstenaar. Die aanbod gerichte gedachte is voor ons onvoldoende. De Kunstuitleen Voorburg betreft haar klanten zo veel als mogelijk bij de samenstelling van het assortiment.

4.3 De kracht van de Kunstuitleen Voorburg is dat we een sympathieke stichting zijn zonder winstoogmerk. We voeren een laag tarief gecombineerd met flexibele voorwaarden. Maandelijks leenprijs blijft gelijk, ongeacht de aanschafwaarde van het gekozen kunstwerk. Je mag zo vaak wisselen van kunst als je wilt. Onze hele collectie is te bekijken op de website. Online kun je eenvoudig kunst reserveren en desgewenst laten thuisbezorgen binnen regio Haaglanden. We hebben een speciaal tarief voor kinderen. Onze uitleen is gevestigd in het smalste pandje van Voorburg.

4.4 Onderstaande kernpunten zullen we de komende jaren blijven uitdragen:

- De enige kunstuitleen in de regio zonder winsttoegmerk!
- Voor een vast bedrag per maand heeft u de mooiste kunst in huis, ongeacht verkoopprijs of formaat.
- Naast een maandelijks leenbedrag betaal je renteloos het aankoopbedrag van het kunstwerk in 24 maanden. Hierbij mag je naast het aan te kopen werk, nog een kunstwerk lenen (kunstkoopregeling).
- U kunt ervoor kiezen om voor een vast bedrag per maand te lenen en tegelijk te sparen om kunst te kopen.
- Laagste tarief in de regio gecombineerd met flexibele leenvoorwaarden, zoals zo vaak wisselen als u wenst en elk moment het abonnement kunnen opzeggen.
- Transportservice € 9,50 per rit in Leidschendam-Voorburg, daarbuiten vanaf €12,50.

4.5 Enkele zwakkere punten zijn; beperkte resources, minimaal budget. Een bedreiging is de landelijke commerciële concurrentie met slagkracht in marketing. Zij vissen uit dezelfde vijver en zijn sterker georganiseerd in (online) marketing.

4.6 De Kunstuitleen draait voor een groot deel op de vaste inzet van vrijwilligers. Het blijven binden en boeien van voldoende vrijwilligers blijft een uitdaging. Met veel inspanning zullen we proberen om de huidige openingstijden (di t/m zat. 10-17 uur) te blijven aanhouden.

4.7 De afgelopen jaren hebben we met succes gewerkt aan een grote klant-betrokkenheid. De komende jaren blijven we hier op inzetten. Onze klanten zijn ambassadeur en promotor, waardoor zij nieuwe klanten aanbrengen en mond-tot-mond reclame verzorgen. Tevens zijn klanten sneller bereid om VRIEND te blijven nadat ze het kunstwerk van hun dromen hebben gekocht en niet langer plek hebben om iets te blijven lenen. Om een dergelijke vriendenclub op te bouwen willen we ook iets terug doen. We zullen bijzondere activiteiten voor hen organiseren.

4.8 De Kunstuitleen Voorburg heeft de afgelopen jaren ook de kunstenaars en het verhaal achter de kunst beter voor het voetlicht gebracht. Dit is een groot succes gebleken. De kunstenaars werden geïnterviewd en gefotografeerd. Het is zowel voor de betrokken kunstenaars, als voor de klant die werken leent of koopt belangrijk de mens achter het werk te tonen. Dit willen wij voortzetten.

4.9 De komende 5 jaar streven we, na een periode van kleine terugloop van het aantal klanten, naar een jaarlijkse toename van 1% tot 5% van het aantal abonnementen. Momenteel zitten we op 498 abonnementen. Het streven is om een stabiel aantal van 500 abonnementen te hebben.

4.10 Kunst heeft een positieve invloed op de mentale en emotionele gezondheid. Stichting Kunstuitleen wil daarom dat leerlingen van het basisonderwijs in contact komen met kunst en

kunstenaars. Daarvoor organiseert de stichting workshops zodat de leerlingen ervaren hoe het is om met verschillende materialen kunst te maken.

- 4.11 Naast het lenen van kunst, biedt de Kunstuitleen aan klanten en leden de mogelijkheid om kleine en betaalbare kunstwerkjes en andere kunstgerelateerde producten aan te schaffen in het winkeltje.

5 Bestuur, medewerker(s) en vrijwilligers van de Kunstuitleen

- 5.1 Het bestuur bestaat uit een voorzitter, secretaris, penningmeester en een of meerdere algemeen bestuursleden. Het bestuur ondersteunt de uitvoerend directeur met raad en daad.

De uitvoerend directeur is in dienst van de Kunstuitleen. Daarnaast is een wisselend aantal vrijwilligers (gemiddeld zo'n 20 personen) actief voor de Stichting Beeldende Kunst Voorburg.

- 5.2 De bestuursleden van de Stichting Beeldende Kunst Voorburg ontvangen geen vacatiegelden of andere vergoedingen voor hun activiteiten voor de Kunstuitleen.
- 5.3 Het vermogen van de Stichting kan niet worden aangewend door een rechtspersoon of ander natuurlijk persoon als ware het eigen vermogen. In geval van ontbinden van de Stichting zal een eventueel batig saldo volgens de statuten (punt 18.2) worden aangewend voor een doel dat de doelstellingen van de stichting zoveel mogelijk benadert.

6 Beleidsplan en Werkplan

- 6.1 Het bestuur stelt een Beleidsplan op voor een periode van vijf jaar. Het beleidsplan bevat met inachtneming van de Statuten de uitgangspunten voor het beleid en de ambities voor de langere termijn.
- 6.2 Het bestuur stelt jaarlijks een Werkplan vast met waarin staat wat de werkzaamheden en activiteiten van de Kunstuitleen voor het komend jaar zullen zijn.

7 Financiën

- 7.1 De Stichting streeft niet naar winst en probeert wel een reserve op te bouwen om eventuele eenmalige verliezen te compenseren en in het uitzonderlijke geval een liquidatie financieel goed af te ronden.
- 7.2 Het maandbedrag dat leden betalen voor het lenen van kunst wordt minimaal eenmaal per jaar door het bestuur geïndexeerd. Hierbij is het uitgangspunt dat de Kunstuitleen geen winst maakt. Wel moet het maandbedrag de kosten dekken die nodig zijn om de continuïteit van de Kunstuitleen te waarborgen.